

■ Perspektiven

Vorhang auf: Dennis Schulze übernimmt die Stage School Hamburg

Deutschlands älteste und größte Schule für Performing Arts hat jetzt den jüngsten Chef der Branche

Eine Premiere der ganz besonderen Art

Ab dem 1. August gibt **Dennis Schulze** den Takt an in Deutschlands ältester Schule für Performing Arts. Der 32-Jährige übernimmt die Stage School Hamburg von seinem Mentor Thomas Gehle, der die Geschicke der Privatschule seit 1985 gelenkt hat. Der Inhaberwechsel umfasst auch die Agentur Stage School Events sowie den Geschäftsführerposten des First Stage Theaters, welches Schulze bereits zuvor als künstlerischer Leiter maßgeblich mitgeprägt hat.

Dennis Schulze übernimmt in schwierigen Zeiten, aber mit der festen Überzeugung, das Unternehmen sicher nach vorne bringen zu können. Er kennt die Stage School durch und durch und weiß, mit welcher Leidenschaft alle Beteiligten die Schüler:innen voranbringen und wie sich das gesamte Team engagiert. Mit diesem Wissen hat er diesen Schritt gewagt und blickt nun mit großer Zuversicht in die Zukunft.

Der neue Mann an der Spitze

Dennis Schulze hat die Zukunftsaussichten der angehenden Musical-Stars fest im Blick. Seit mittlerweile acht Jahren ist er an der Stage School, an der er selbst die Profiausbildung erfolgreich abschloss, bevor er von der Bühne hinter die Kulissen wechselte. Schnell übernahm er die Verantwortung im Management der Stage School sowie parallel als Produktionsleitung, Regie und schließlich als künstlerische Leitung des First Stage Theaters. Seine Vision ist nicht geringer, als die Schule zur besten Ausbildungsstätte für Performing Arts in Deutschland zu machen.



Foto: Dennis Mundkowski

Thomas Gehle: Ein Visionär übergibt sein Lebenswerk

Unter seiner Leitung wurde die Stage School zu einer der renommiertesten Ausbildungstätten Europas mit internationalem Ruf. Jetzt übergibt der unkonventionelle „Charismat“ sein Lebenswerk an seinen absoluten Wunschkandidaten: Dennis Schulze. Nachdem dieser nach Abschluss seiner eigenen Profiausbildung direkt von der Bühne an die Seite der Geschäftsführung ging, hat sich schnell das unglaubliche Potential für alle Belange des Managements bei dem kreativen Multitalent herausgestellt. Thomas Gehle zieht sich mit dem Wissen zurück, die Stage School in die allerbesten Hände zu übergeben, um die Schule innovativ und zukunftsorientiert an der Spitze des Marktes zu etablieren. Er wird die Schule auch weiterhin als Berater begleiten.



Foto: Dennis Mundkowski

Die Stage School als Leuchtturm der Branche

„In den fast 40 Jahren ihres Bestehens, hat sich die Stage School Hamburg eine herausragende Stellung am Markt erarbeitet,“ bestätigt Dennis Schulze. „Diese Position möchte ich weiter ausbauen. Mir ist es wichtig, die Ausbildungsinhalte kontinuierlich am Puls der Zeit zu gestalten, um unsere Schüler:innen optimal auf ihre Bühnenkarriere vorzubereiten. Und bereits kurzfristig werden wir mit einer StageSchool-App ins neue Schuljahr starten und ein Jugendprogramm auf die Beine stellen. Als Privatschule haben wir den Vorteil, flexibel und agil auf Marktentwicklungen reagieren zu können. Dafür suche ich die enge Zusammenarbeit mit der Branche und ich freue mich auf einen intensiven Austausch.“

Foto: Anna Dittrich

■ kurz und bündig

Im First Stage Theater:

Best of 2022
21. bis 26.07.2022

BRING IT ON – Das Musical
02. bis 06.08.2022

Footloose – Das Musical
24.08. bis 15.10.2022
www.firststagehamburg.de

Personality Coaching
01. bis 02.10.2022
www.selbstbewusst-hamburg.de

■ Intensiv-Workshops

Die Workshop-Saison 2022 läuft auf vollen Touren. Mit den bundesweit stattfindenden Intensiv-Workshops kann die Aufnahmeprüfung für die Profiausbildung ersetzt werden. Besonders begabte Teilnehmer:innen haben die Möglichkeit, über die Workshops zur Stipendiumsprüfung an die Stage School eingeladen zu werden. Alle Infos und Anmeldung unter www.stageschool.de oder +49(0)40-355 40 7-43/-87

Intensiv-Workshop
Achtung: Rechtzeitig Frühbucherrabatt sichern!